

RAINBOW WAS REBORN

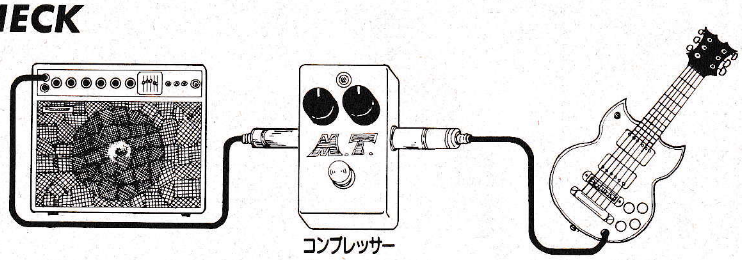
Music by Masayoshi Takanaka © 1981 by Kitty Music Co., Ltd.

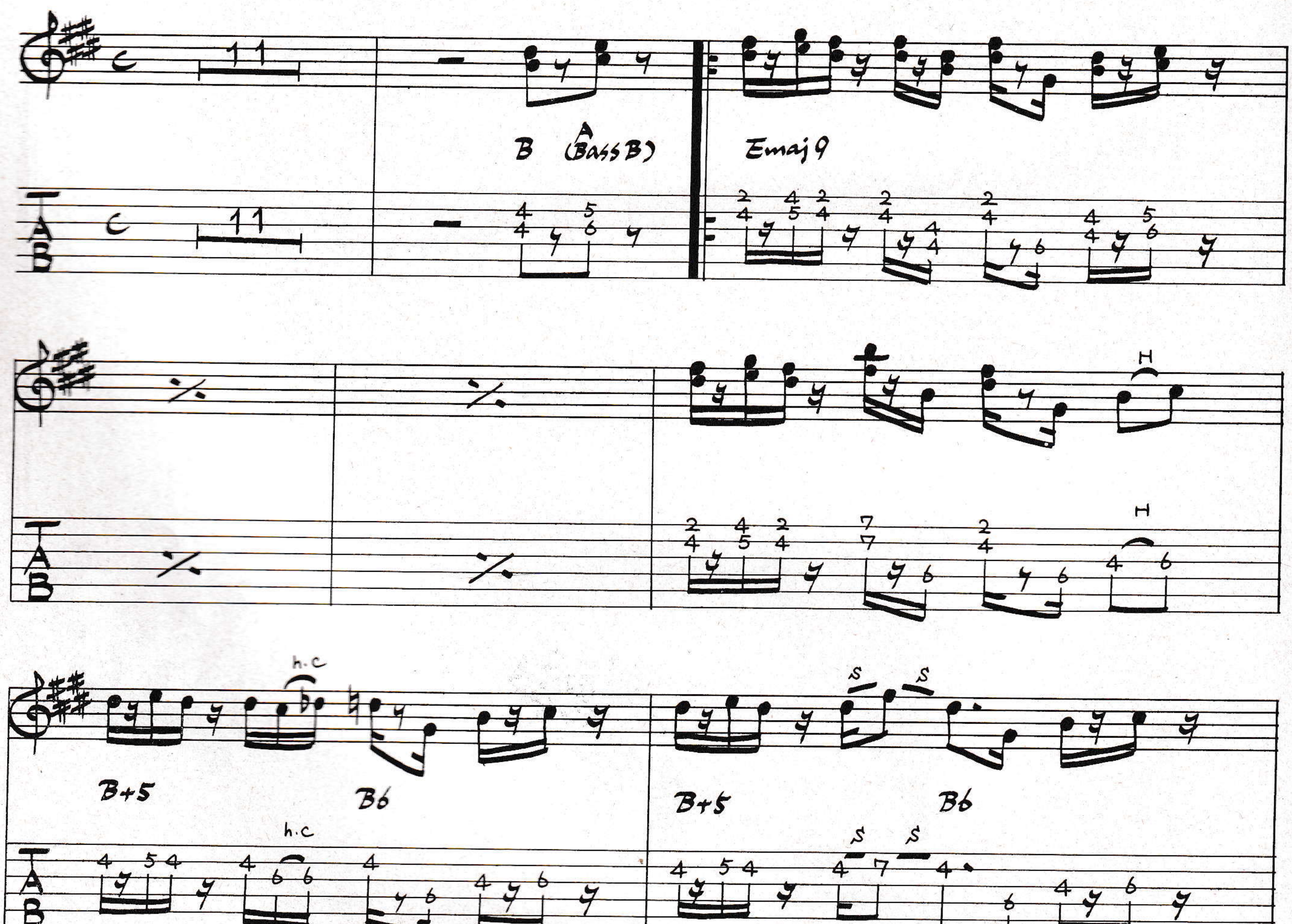
●レインボウ・ワズ・リボーン

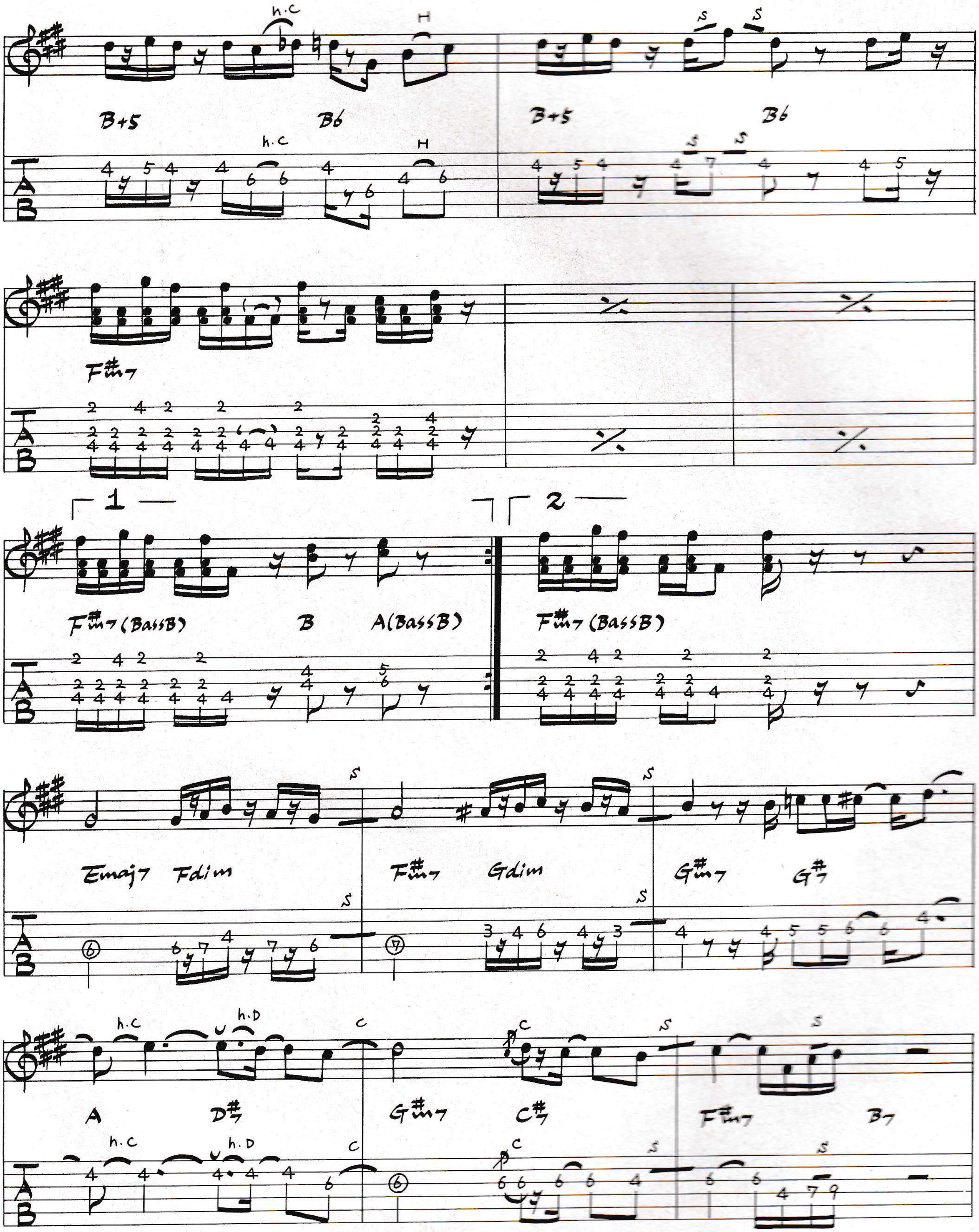
▶TECHNIQUE ADVICE◀
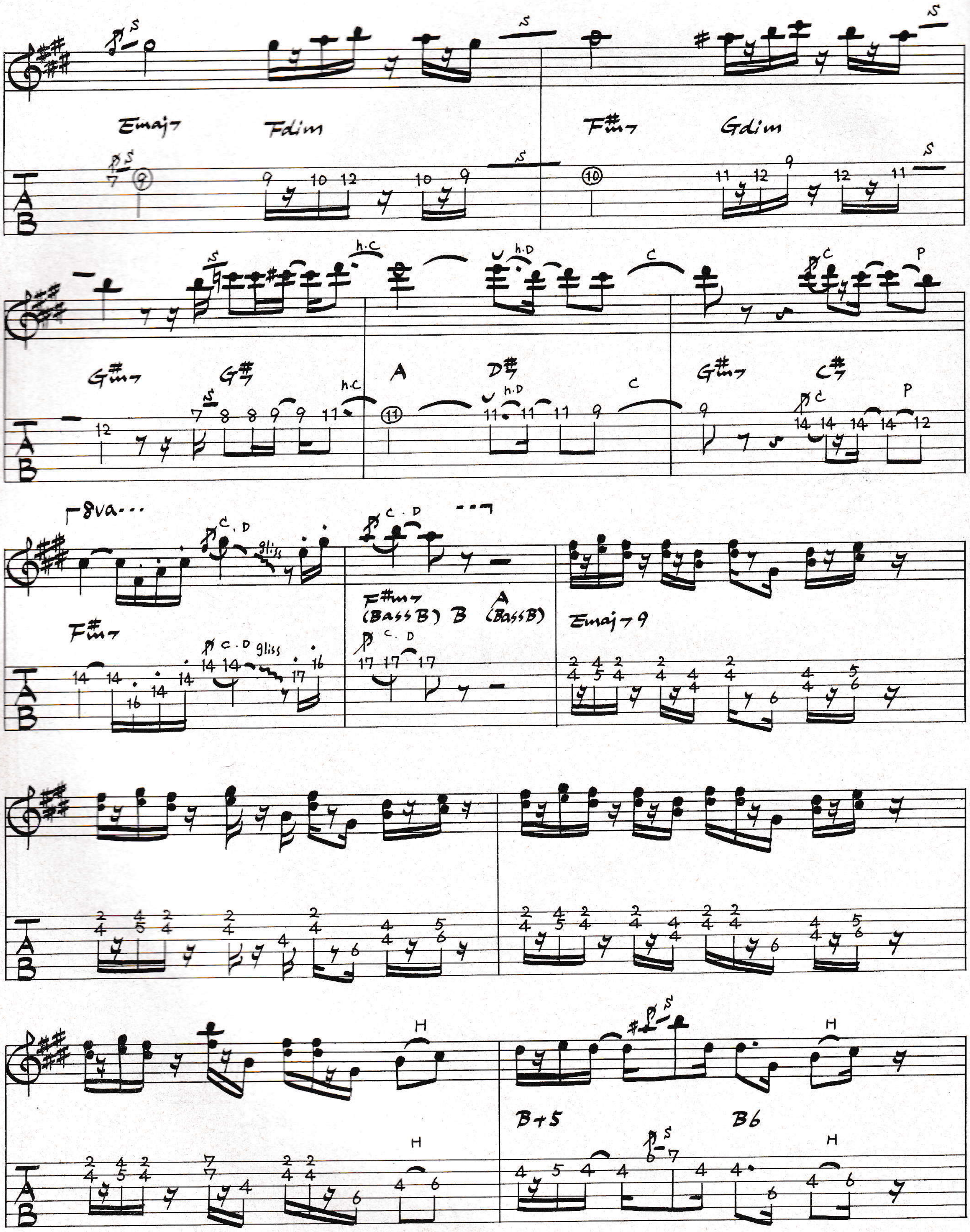
この曲のほとんどの部分は和音によるテーマで構成されていますが，これは重ね録りではなく一台です。ピックとピックを持っていない残りの指でつまびくという形ですね。中にひっかけ奏法が入っていますが特に譜にしていませんので自分で聞き取って下さい。コンプレッサーが強力にかけられているので一瞬アタックがつまったようになって，次の瞬間「パクーン」と鳴っているのがそれです。多分中指等によるものでしょう。
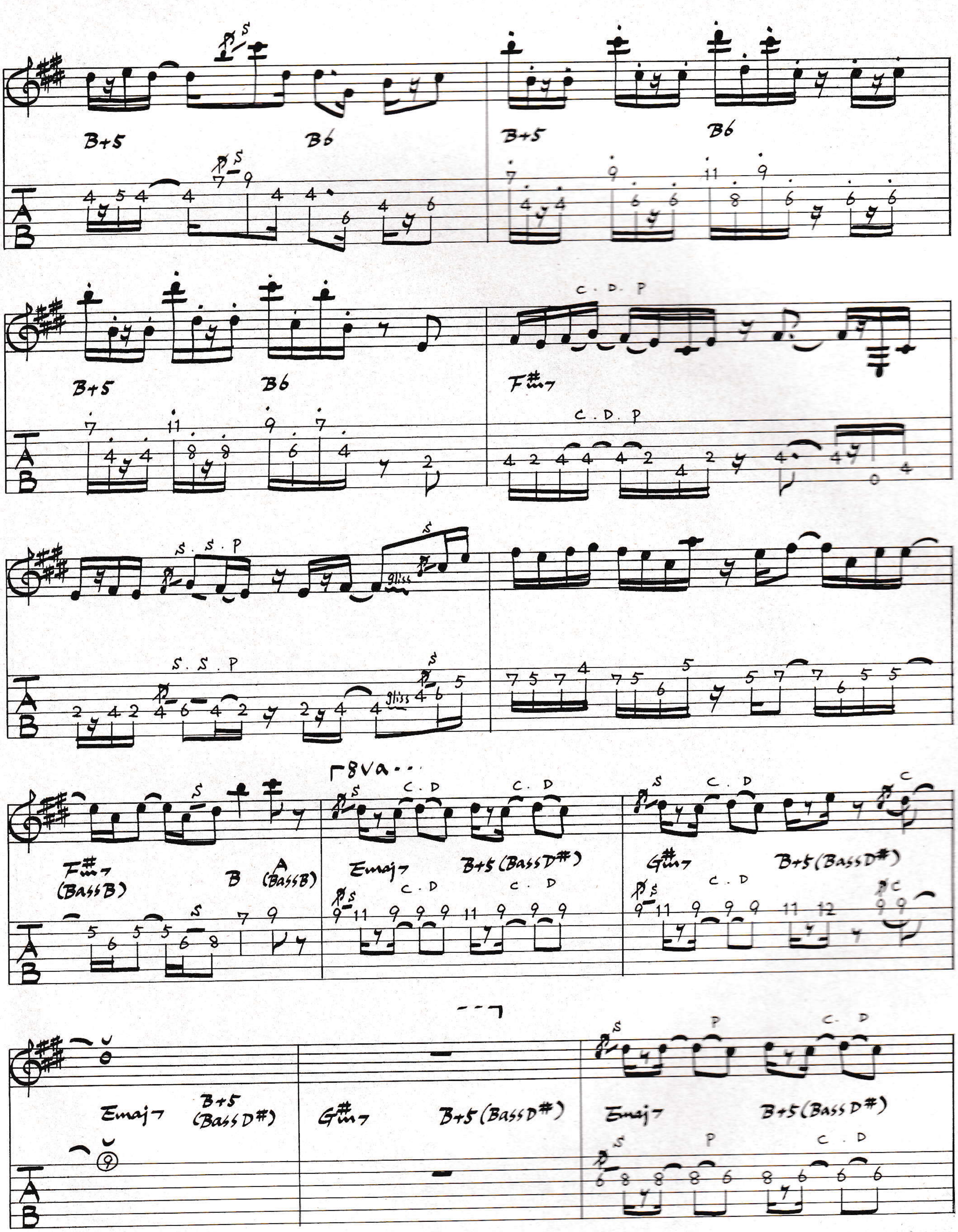
SOUND CHECK
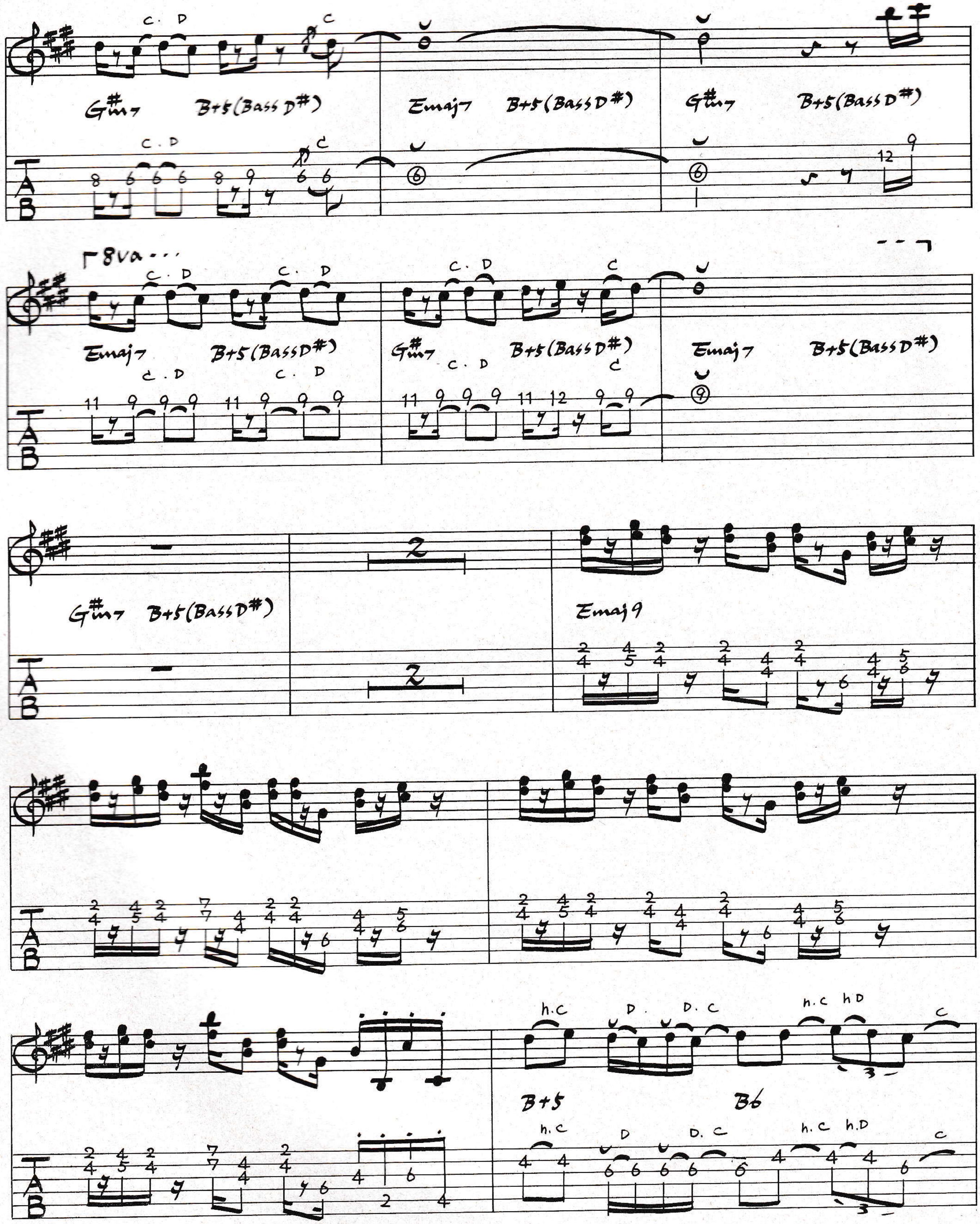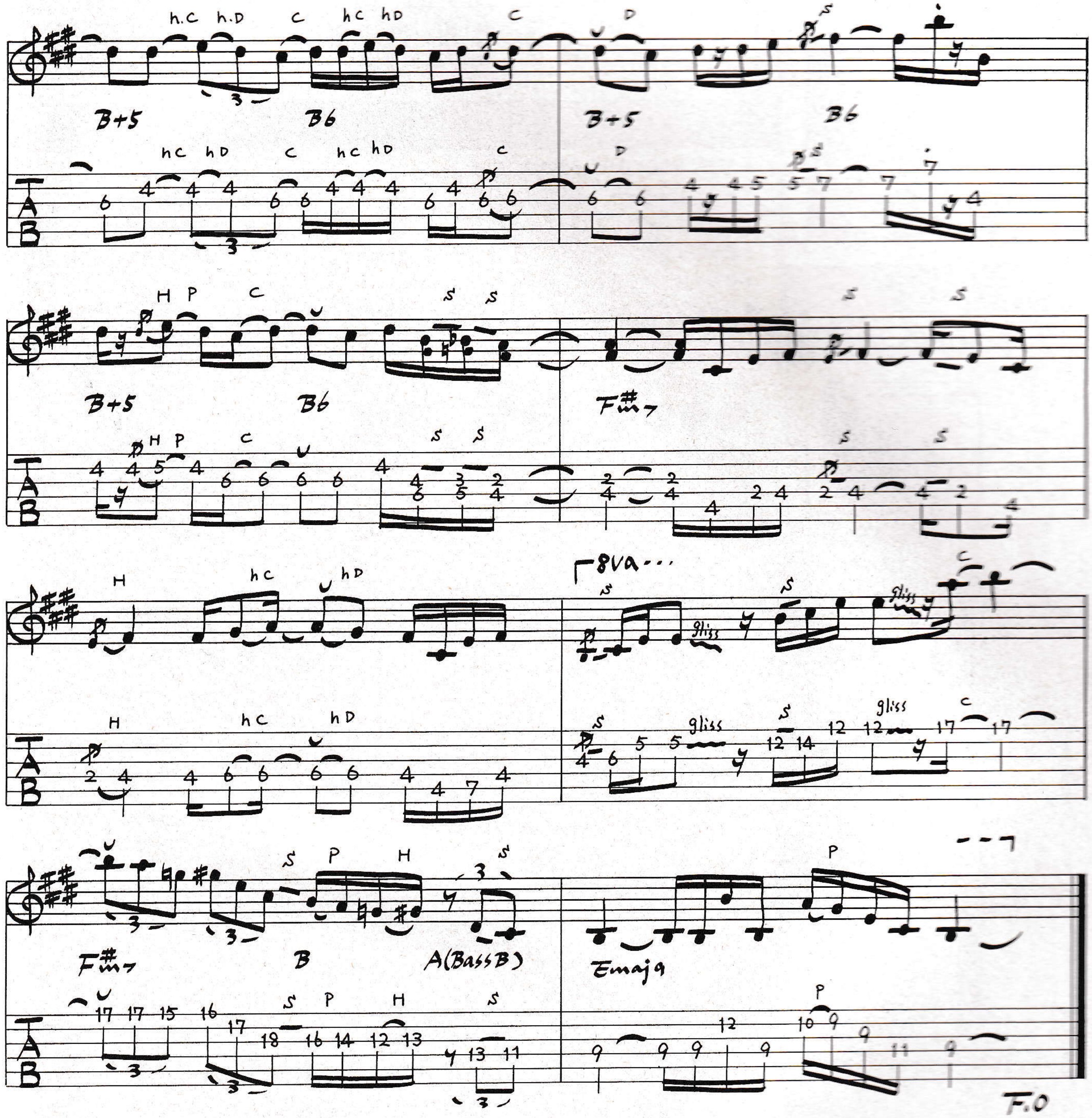





B+5
B6
B+5
B6
F#m7
1
2
F#m7 (BassB)
B
A(BassB)
F#m7 (BassB)
Emaj7
Fdim
F#m7
Gdim
G#m7
G#7
A
D#7
G#m7
C#7
F#m7
B7


Emaj7
Fdim
F#m7
Gdim
G#m7
G#7
A
D#7
C
C#7
8va
gliss
F#m7 (Bass B) B
A (Bass B)
Emaj7 9
B+5
B6


B+5
B6
B+5
B6
B+5
B6
F♯m7
C. D. P
S. S. P
gliss
8va
F♯m7 (Bass B)
B
A (Bass B)
Emaj7
B+5 (Bass D♯)
G♯m7
B+5 (Bass D♯)
Emaj7
B+5 (Bass D♯)
G♯m7
B+5 (Bass D♯)
Emaj7
B+5 (Bass D♯)


G#m7 B+5(Bass D#)
Emaj7 B+5(Bass D#)
G#m7 B+5(Bass D#)
8va
Emaj7 B+5(Bass D#)
G#m7 B+5(Bass D#)
Emaj7 B+5(Bass D#)
G#m7 B+5(Bass D#)
Emaj9
B+5
B6



Takanaka